



Wrocław, 07.05.2012r.

W związku z realizacją projektu na Politechnice Wrocławskiej pt.: „**Wielowymiarowy model wsparcia i identyfikacji kompetencji zawodowych**”, który jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego - Program Operacyjny Kapitał Ludzki, nazwa Działania 6.1 *Poprawa dostępu do zatrudnienia oraz wspieranie aktywności zawodowej regionie*, Podziałanie 6.1.1 *Wsparcie osób pozostających bez zatrudnienia na regionalnym rynku pracy*, koordynator projektu poszukuje ilustratora do wykonania prac w ramach **umowy o dzieło**.

Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się przekazać rezultat dzieła w postaci:

około 75 rysunków (+/- 20) formatu A5, przedstawiających postacie ludzkie lub części ich ciała, wykonujące czynności robocze w różnych pozycjach i z wykorzystaniem różnych narzędzi, maszyn i wyposażenia dodatkowego, wykonanych wg dostarczonej pisemnie specyfikacji merytorycznej o charakterze opisowym.

Termin realizacji dzieła: 27 sierpnia 2012r.

Wymaganiami są:

- umiejętność tworzenia czarno-białych rysunków schematycznych, o charakterze szkicowym (nie hiperrealistycznym), prezentujących sylwetki ludzkie;
- umiejętność uchwycenia w takim rysunku cech charakterystycznych różnych postaw i pozycji ciała ludzkiego;
- umiejętność zobrazowania kluczowych różnic między osobnikami płci żeńskiej i męskiej, wysokimi i niskimi, pełno- i niepełnosprawnymi (np. na wózku inwalidzkim, pozbawionymi kończyny);
- umiejętność przedstawienia detalu w postaci ułożonej na różne sposoby dłoni wraz z poszczególnymi palcami;
- umiejętność przedstawienia człowieka w procesie interakcji z narzędziem, maszyną i innymi elementami wyposażenia stanowiska pracy (np. osoba siedząca na krześle, korzystająca z drabiny, itp.);
- podstawowa znajomość budowy układu mięśniowo-szkieletowego człowieka, dająca możliwość tworzenia rysunków poprawnych anatomicznie i pozbawionych błędów związanych z nieprawidłowym (niemożliwym w rzeczywistości) ułożeniem kończyn i innych segmentów ciała w przestrzeni;
- preferowane wykształcenie plastyczne na poziomie przynajmniej licealnym;

Prosimy w ofercie wpisać cenę i dołączyć:

- CV,
- oświadczenie, że kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 i nr 153 poz. 1271),
- oświadczenie o posiadaniu pełnych i wyłącznych praw autorskich do stworzonych ilustracji,
- cztery rysunki o charakterze kwalifikacyjnym, formatu A5, przedstawiające:
 - 1) kobietę i mężczyznę (bez odzieży) stojących obok siebie w pozycji swobodnej, w widoku od przodu (płaszczyzna czołowa) oraz z boku (płaszczyzna strzałkowa),
 - 2) osobę pracującą na komputerze w pozycji siedzącej, wraz z niezbędnymi częściami wyposażenia jej stanowiska pracy, w widoku z boku (pł. strzałkowa) oraz z góry (pł. poprzeczna),
 - 3) osobnika niskiego i krępego oraz wysokiego i szczupłego, wspólnie skręcających, przenoszących i montujących zestaw mebli pokojowych (komoda, regał, szafa, półki, itp.), w trzech wybranych fazach ich pracy, w widoku ogólnym (wraz z meblami) z boku,
 - 4) zbliżenie dłoni osoby trzymającej młotek, przedstawione w trzech płaszczyznach (poprzecznej, czołowej i strzałkowej).

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.





- rysunki należy wykonać wg następującej specyfikacji technicznej (obowiązującej również podczas realizacji dzieła):
 - rysunki należy dostarczyć na nośniku cyfrowym (płyta CD/DVD, pendrive, itp.), każdy rysunek zapisany w osobnym pliku;
 - rysunki stworzone przy pomocy oprogramowania komputerowego do grafiki wektorowej (np. Adobe Illustrator, CorelDRAW) powinny być zapisane w odpowiednim formacie wektorowym (np. AI, CDR) oraz wyrenderowane do bezstratnych formatów bitmapowych (PNG, BMP lub TIFF) w rozdzielczości 600 DPI;
 - rysunki wykonywane przy pomocy oprogramowania komputerowego do grafiki bitmapowej (np. Adobe Photoshop, GIMP) powinny być stworzone w rozdzielczości natywnej 600 DPI i zapisane w bezstratnym formacie bitmapowym (PNG, BMP lub TIFF) w tej samej rozdzielczości;
 - rysunki stworzone odręcznie na papierze lub innym medium powinny być zeskanowane i zapisane w bezstratnym formacie bitmapowym (PNG, BMP lub TIFF) w rozdzielczości 600 DPI, przy czym należy bezwzględnie dopilnować, by w każdym przypadku tło rysunku było jednolicie białe, bez przebić i zabrudzeń, a kreska czytelna, odpowiednio kontrastowa i ostra.

Oferty należy składać do **28 maja 2012 do godz. 15.00** w Sekretariacie Instytutu Organizacji i Zarządzania, Wrocław ul. Łukasiewicza 5, bud. B-4 Politechniki Wrocławskiej, pok. 514. Oferty otrzymane po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane. Przy wyborze oferty będzie brana pod uwagę cena za wykonanie dzieła i zgodność rysunków z podanymi wymaganiami.

W razie pytań dotyczących kwestii formalnych proszę o kontakt z koordynatorem projektu dr inż. Katarzyną Jach, tel. 71 348 50 50, e-mail: katarzyna.jach@pwr.wroc.pl, ul. Chełmońskiego 16, Wrocław 51-630, Bud. P-2 Politechniki Wrocławskiej, p. 43.

W razie pytań dotyczących technicznych wymagań (rysunki) proszę o kontakt z dr inż. Marcinem Kulińskim, tel. 71 348 50 50, e-mail: marcin.kulinski@pwr.wroc.pl, ul. Chełmońskiego 16, Wrocław 51-630, Bud. P-2 Politechniki Wrocławskiej, p. 43.